

После ужина госпожа позвала слугу и что-то ему шепнула. Потом она попрощалась с Эрри и пожелала ему провести ночь лучше, чем накануне.

— Куда ты меня сегодня отведешь? — спросил Эрри у слуги.

— Туда, где вам уж точно будет хорошо, — отвечал тот, — в Комнату Зеркал.

— Каких еще зеркал? — испуганно спросил Эрри, перебирая в уме, что еще за шутку с ним могут сыграть.

— Сейчас, еще немножечко, и мы придем, — проворчал слуга, — и вы до самого утра сможете на себя в зеркало любоваться...

Они подошли к стальной двери на одной из лестничных площадок.

— Вот здесь, — сказал слуга, — ваша спальня.

Он слегка дотронулся рукой до двери, и она открылась.

— До свидания! — с этими словами слуга втолкнул Эрри в комнату, как втолкивают осужденного в тюремную камеру.

Эрри услышал, как у него за спиной в замке поворачивается ключ. Сперва Эрри как следует огляделся по сторонам — нет ли и здесь его брата. Но то, что он увидел, тоже его не обрадовало. Вся комната сверху донизу была увешана зеркалами; потолок был весь зеркальный, пол — тоже. Эрри так и застыл со свечой в руке: куда бы он ни посмотрел, везде видел свое отражение. На свет свечи зеркала отвечали десятками бликов.

— Это что-то новенькое, — подумал Эрри вслух. — Осталось только разобраться, а где же у них тут кровать?

Но кровати в этой комнате не было. Эрри удивился еще больше.

— Наверное, этот слуга просто ошибся комнатой и привел меня не туда, ведь здесь негде ночевать. Надо будет сказать об этом госпоже.

Мало того что в комнате не было никакой мебели, ни шкафа, ни кровати, там и камина не было. С четырех сторон — ничего, кроме зеркал, которые светились вверху, внизу, слева, справа... Эрри не знал, куда смотреть. «Надо выбраться отсюда», — подумал он.